

Dossier de materiales por una Educación más Diversa

Elaborado por
Sara Uris:



Concello
pola
diversidade
efectiva



Cofinanciado por
la Unión Europea



Actividades –Enfocadas a Educación Infantil y Educación Primaria

ACTIVIDAD 1: Cuerpos Diversos

Objetivos: Comprender que la identidad de género no depende de los genitales con los que nacemos, y que por lo tanto hay niñas con pene, niños con vagina, y niñas y niños con ambos. Primer acercamiento a la transexualidad y a la intersexualidad.

Duración: La actividad se realizará en una sesión, de unos 50 - 60 minutos, aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: Se presenta una ficha ante el alumnado, en la que aparece un dibujo con un cuerpo y sus diferentes partes. De esta manera podrán recortar e intercambiar las distintas partes para así poder apreciar que en su etapa evolutiva, las diferencias entre niñas y niños están asociadas a los órganos genitales, así como que a medida que crecemos, esas diferencias se proyectan en otras zonas de nuestro cuerpo. El alumnado construye los diferentes cuerpos a su libre albedrío, mientras que el o la docente aprovecha para llevar unas fichas ya hechas, con los recortes pegados, dando paso a introducir la temática trans y la intersexualidad, dando a conocer las realidades de las niñas con pene, los niños con vagina, y las personas que nacen con ambos genitales.

Material de trabajo: Ficha de recortes (Anexo 1) y tijeras para recortar.

ACTIVIDAD 2: Nuestro Cuerpo

Objetivos: Fomentar la observación y el conocimiento del propio cuerpo, comprendiendo que todos son diferentes y diversos, pero todos ellos válidos.

Duración: La realizaremos en dos sesiones, abarcando unas 2 horas aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: Dividimos a las alumnas y alumnos en dos grupos, en los que haya tanto niñas como niños. Extendemos en el suelo del aula papel kraft, o papel para hacer murales. Una mitad de la clase se tumbará sobre el papel, y la otra tendrá que dibujar la silueta de la compañera o el compañero que le toque. Cuando tengamos todas las siluetas hechas, las colgamos en la pared para que todo el alumnado pueda verlas. El alumnado procederá a observar las distintas siluetas. Preguntaremos entonces si observan alguna diferencia entre las figuras. Es muy probable que observen distintas formas de cuerpos (cuerpos altos, bajos, anchos, estrechos...) al igual que otros

aspectos, como podría ser el pelo y la forma que da a la cabeza. Aprovecharemos estas intervenciones para matizar las ideas sobre los diferentes cuerpos que existen, trabajadas en la actividad “cuerpos múltiples”.

Material de trabajo: Papel kraft, lápices para realizar las siluetas y celo para colgarlas en la pared.

ACTIVIDAD 3: Tristán se va de Viaje

Objetivos: Explicar al alumnado las diferentes orientaciones que existen a la hora de vivir nuestra afectividad y sexual, e introducir aquellos conceptos que rodean a la diversidad familiar, rompiendo con el modelo de familia tradicional.

Duración: 2 horas, aproximadamente.

Desarrollo de la actividad: “Tristán se va de viaje” es un cuentacuentos en el que se narra la historia de Tristán y su familia, formada por dos papás. Junto a su familia, Tristán recorre diferentes países en los que conoce familias muy diversas.

En la historia de Tristán, aparecen diversos tipos de familias representadas, como por ejemplo, la familia tradicional compuesta por una madre y un padre, las familias homoparentales formadas por dos madres o dos padres, familia adoptiva o de acogida, o la familia monoparental.

Acompañando la narración del cuento, se tiene un apoyo visual en el que aparece la familia de Tristán y las diferentes familias con las que se encuentra a lo largo del mundo, junto a la bandera de su país y un monumento o elemento de la naturaleza característico del lugar. De este modo, el alumnado podrá asociar la diversidad familiar con la riqueza que supone vivir en un mundo en el que todas y todos somos diferentes.

Las imágenes se irán pasando durante la narración, explicando a las alumnas y alumnos en qué país se encuentran los personajes en cada momento. El contenido del discurso será adaptado, atendiendo a las edades del alumnado presente en la sesión. Tras finalizar el cuentacuentos cada una de las niñas y los niños presentes procederán a realizar un dibujo en el que reflejen su modelo de familia.

Material de trabajo: Cuento “Tristán se va de viaje” (Anexo 2). Ordenador donde proyectar el soporte audiovisual (la presentación Power Point disponible en:

www.familiasdecolores.wordpress.com) Folios, lápices, pinturas y rotuladores con los que puedan dibujar su modelo de familia.

ACTIVIDAD 4: Llamemos a las cosas por su nombre.

Objetivos: Fomentar la observación y el conocimiento del propio cuerpo y el cuerpo de los demás. Conocer y respetar todos y cada uno de los cuerpos que existen.

Duración: Una vez en el aula, dedicaremos una sesión de 50 – 60 minutos, para charlas y debatir sobre las diferentes partes de nuestro cuerpo.

Desarrollo de la actividad: El alumnado se llevará una ficha para completar junto a su familia. Deberán mantener una conversación con su familia y aquellas personas con las que convivan, sobre el nombre que tienen las diferentes partes del cuerpo en su entorno. En la ficha deberán apuntar esas formas de nombrar cada zona, al lado de su nombre científico. Uno de los objetivos de esta actividad es transmitir que no hay problema en nombrar las diferentes partes del cuerpo, incluyendo los órganos genitales y otras zonas que no se muestran a simple vista.

Material de trabajo: Ficha de nombres (Anexo 3)

ACTIVIDAD 5: Amores de Colores

Objetivos: Explicar al alumnado las diferentes orientaciones que existen a la hora de vivir nuestra afectividad y sexualidad. Comprender podemos amar libremente a quien queramos y a quien nos haga felices.

Duración: 2 horas.

Desarrollo de la actividad: Leeremos el cuento, el cual ya está adaptado para que sea perfectamente comprensible entre el alumnado. Estableceremos unas cuestiones para debatir de forma oral, haciendo que todo el grupo participe. (Preguntas disponibles en Anexo 4)

Partiendo de las diferentes respuestas, se irán analizando los conceptos de las diferentes parejas, familias, interiorizando cómo una o uno es feliz independientemente de su orientación sexual, la pareja que escoja tener y la familia que formen, sino de la libertad de elegir a la persona y del respecto que tengas las personas las unas con las otras.

Posteriormente, procederemos a explicar esas orientaciones sexuales diversas, en concreto la homosexualidad, abriendo la puerta a futuras actividades en las que

trabajaremos con familias formadas por dos madres o dos padres. Aquí nos centraremos en la parte más léxica, explicando que existe una orientación sexual en la que las personas se enamoran de otras personas pertenecientes a su mismo género, dos mujeres o dos hombres, a las cuales nunca debemos asociar con palabras despectivas como “nenaza”, “marimacho”, “mariquita”, y demás vocablos que son ofensivos para ese colectivo de personas.

En este caso podemos volver a tomar mano de las familias, y trabajar desde casa sobre esta temática. Cada niña y cada niño preguntará a uno de los miembros de su familia, qué fue lo que le gustó a esa persona cuando conoció a su pareja, y qué es lo que le gusta en este momento. En la siguiente sesión, realizaremos un nuevo debate el cual girará en torno a la idea de que cuando te enamoras lo haces de una persona, por dentro, no por su género.

Material de trabajo: Cuento “Amores de Colores” (Anexo 5)

ACTIVIDAD 6: Todas las familias son diferentes

Objetivos: Mostrar al alumnado la diversidad familiar existente a nuestro alrededor, rompiendo con el esquema normativo de familia formada por una madre y un padre.

Duración: La duración del video musical es de 50 segundos. Lo veremos varias veces, en diferentes sesiones, con el fin de que el alumnado se aprenda poco a poco la canción.

Desarrollo de la actividad: El video “*Todas las familias son diferentes*”, pertenece a la serie Andaluna y Samir, impulsado y producido por la Consejería de Igualdad de la Junta de Andalucía. Consiste en un video musical en el cual se abordan los conceptos de familias diversas y los diferentes tipos de estructuras y núcleos familiares.

Todas las familias son diferentes, será reproducido en varias ocasiones para que así el aprendizaje de la canción sea más sencillo para las alumnas y los alumnos.

El video musical se encuentra disponible en el portal web YouTube. (Enlace de descargar: <https://www.youtube.com/watch?v=hwnmQZggk7w>)

Material de trabajo: Ordenador con conexión a internet o reproductor de vídeos. Letra de la canción (Anexo 6)

Recursos Literarios

Puesto que trabajar con diversidad sexual, de género y familiar, puede resultar un tema complejo, a continuación se muestran una serie de títulos junto a su ficha con una breve descripción, con el fin de poder enriquecer esa tarea y poder trabajar tanto dentro como fuera del aula, sobre los roles de género, y la diversidad sexual, de género y familiar.

La lectura es una ayuda fundamental y brinda la oportunidad de trabajar de forma transversal todas estas cuestiones. Estos materiales han sido seleccionados con el fin de poder plantear de forma sencilla algunos de los temas que rodean a la diversidad, como podrían ser las identidades trans, los estereotipos de género, las orientaciones sexuales, o las familias homoparentales. En la selección de títulos, se ha prestado especial atención a que sean actuales y accesibles, así como adaptables a la etapa de Educación Infantil y al período que abarca la Educación Primaria. En algunas ocasiones se incluirá en la descripción, material adicional a los cuentos.

Las fichas de recursos expuestas a continuación, son de elaboración propia, y en ellas se ha incluido aquella información que se ha considerado más relevante para su descripción. Los recursos han sido agrupados por temáticas para facilitar el uso de los mismos.

Educación Infantil y Educación Primaria

El Valor de la Diferencia

Monstruo Rosa: Narra la historia de Monstruo Rosa. En ocasiones se siente diferente a los demás y por ello decide comenzar un viaje a lo largo y ancho del mundo para así poder encontrar su sitio. Se trata de cuento sobre el valor de la diferencia, entendiendo la diversidad como un factor enriquecedor.

Idioma: Castellano.

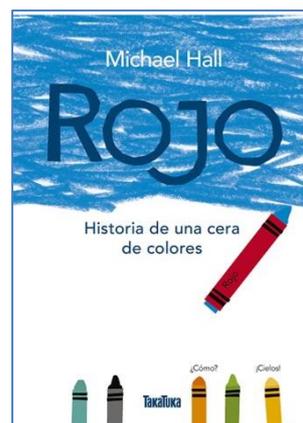
Nivel educativo: Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Olga de Dios.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.



Rojo, historia de una cera de colores: Esta historia gira en torno a Rojo, una cera de colores que lleva siempre con ella una etiqueta donde pone color rojo. Todas las personas que la rodean intentan ayudarle a que pinte de rojo. Su madre, su profesor, sus compañeros y compañeras del material escolar... sin éxito. Un buen día, Rojo descubre gracias a una amiga el motivo por el que no puede pintar de ese color. En realidad, ella es de color azul. Adecuado para abordar la diferencia, los estereotipos y los roles de género, y dar una breve pincelada a las identidades trans.



Idioma: Castellano y Valenciano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Michael Hall.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.



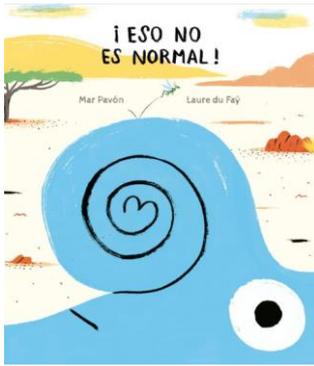
Ni guau, ni miao: Fabio es un perro un tanto particular, puesto no se comporta como se esperaría que lo hiciese un perro. Uno de sus amigos, Max, descubre que Fabio desaparece por las noches. Decide seguirlo y es entonces cuando descubre que en realidad Fabio es un gato. Una historia divertida y tierna, en la que el valor de la diversidad toma el papel protagonista. Adecuada para trabajar también con roles y estereotipos de género y las identidades trans.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Blanca Lacasa.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.



¡Eso no es normal! Cuenta la historia de un elefante que tenía la trompa muy larga, y de cómo se comportaban él y aquellos que habitaban en la sabana africana. De qué es normal, y que no. Una divertida historia de animales que cuestiona qué es normal, entendiendo la diferencia como riqueza.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Mar Pavón.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.

Cola de Sirena: Se trata de una historia en la que todo se cuestiona. Una sociedad en la que las cosas son blancas o negras, eres chico o chica... ¿Sólo existen dos opciones? Un cuento perfecto para comenzar a introducir en concepto de binarismo, abordando también las diferencias y los roles y estereotipos de género.

Idioma: Castellano y Valenciano.

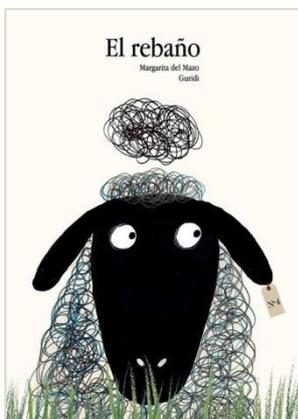
Nivel educativo: 3º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Alba Barbé i Serra, Sara Carro Ibarra.



El rebaño: Cuenta la historia de cómo ser una oveja, algo que aparentemente resulta muy fácil. Sólo debes seguir el manual: pasear, comer, dormir, volver a pasear, volver a

comer, volver a dormir.... Y en algunas ocasiones ayudar a aquellas y aquellos que no pueden dormir. Pero, ¿qué sucede cuando una oveja no quiere seguir estas normas? Nos encontramos ante la oveja negra. Un cuento fantástico para trabajar las diferencias, y aspectos de cómo actuamos frente a la presión social.



Idioma: Castellano.

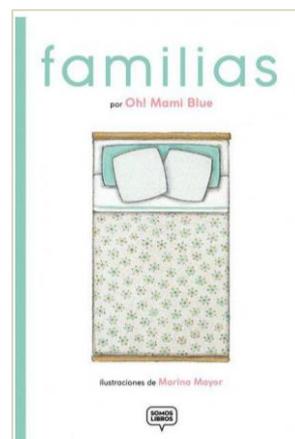
Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Margarita del Mazo.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.

Diversidad Familiar

Familias: Como el propio título indica, este cuento nos habla de algunas de las diversas familias que tenemos a nuestro alrededor. Una historia plagada de ilustraciones, cuyo escenario principal es la cama en la que la familia de la que nos hablan, duerme cada noche, acompañadas de pequeños textos con rima. Adecuado para abordar la diversidad familiar, tanto en casa como en el aula. Es un libro muy sencillo, dirigido a niños y niñas a partir de dos años en adelante.



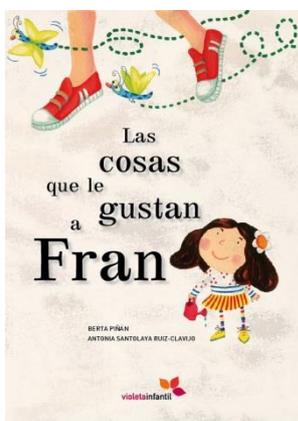
Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y Educación Primaria.

Autoría: Verónica Sánchez Mancebo y Alejandra Victoria Sánchez, Oh Mami Blue.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar disponible un video tráiler sobre este cuento.

Las cosas que le gustan a Fran: Se trata de la historia de la familia de Carlota, compuesta por su madre y su pareja Fran. Carlota nos presenta a Fran, y nos habla de lo mucho que le gusta leer, escribir, escuchar música, comer tortilla de patata... Hasta aquí es una historia como otra cualquiera, hasta que llega el final, y para nuestra sorpresa, Fran es una mujer. Durante todo el cuento nadie se imagina que Fran es una mujer, sino



un hombre, algo que cambia por completo la visión de esta fantástica historia en la que se abordan los prejuicios del sistema heteronormativo que tenemos, y los nuevos modelos de familias que existen.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Berta Piñán.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un cortometraje basado en esta historia.

¡Maravillosas familias! Homenaje a Gloria Fuertes:

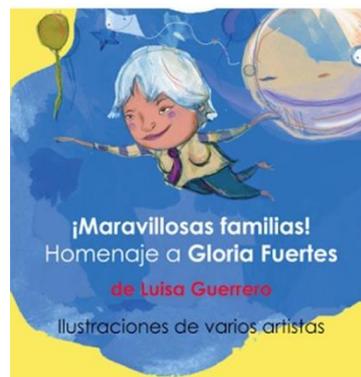
Este libro plagado de pequeñas poesías, muestra algunos modelos de familias diversas que existen en nuestra sociedad.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y Educación Primaria.

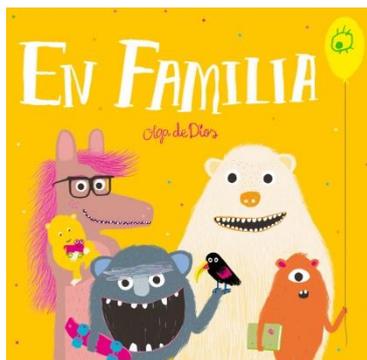
Autoría: M. Luisa Guerrero.

Material adicional: Está disponible para descargar en formato PDF una versión reducida de este cuento, con algunos de sus poemas.



En familia: Se nos cuenta la historia de una familia formada por monstruos de colores. Sus miembros comienzan a cuestionarse algunos aspectos, como por ejemplo, cuántos

tipos de familias existen. Nos presentan entonces, algunos de los modelos de familias existentes, rompiendo con el modelo normativo tan establecido en nuestra sociedad.



Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Olga de Dios.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar disponible un video tráiler sobre este cuento.

Mamá, ¿dónde está Mami? Nos cuenta la historia de Miguel, un niño muy curioso. Ya era curioso desde que estaba en la barriga de su madre, en dónde fue feliz al saber que no tendría una, sino dos madres. Pero algo inesperado sucede en sus vidas, y ahora sólo vive con una de sus madres, mamá. Una historia en la que se aborda la diversidad familiar, y el duelo por perder a un ser querido.

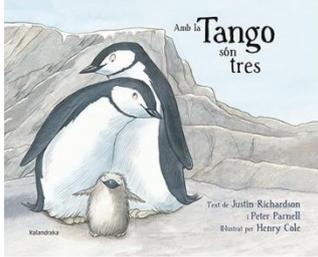
Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Fani Sánchez.



Tres con Tango: Esta es una historia real, la de dos pingüinos emperadores, Silo y Roy, que vivían en el Zoo de Central Park, Nueva York. Los dos eran machos, se querían y



adoptaron un huevo abandonado de otra pareja de pingüinos. Se llamaba Tango. La realidad se convirtió el cuento, en la historia de cómo Silo, Roy y Tango formaron su propia familia diversa dentro del reino animal. Imprescindible para abordar la diversidad familiar, la adopción, y las orientaciones sexuales entre otras temáticas.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Justin Richardson y Peter Parnell.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar disponible un video tráiler sobre este cuento.

¿Por qué tengo dos papás? Narra la historia de la familia de David y sus padres, Daniel y Pablo. La profesora de David, decide explicar a sus compañeras y compañeros de clase qué es ser una familia, y los distintos modelos de familias que existen actualmente. Perfecto para abordar la diversidad familiar.

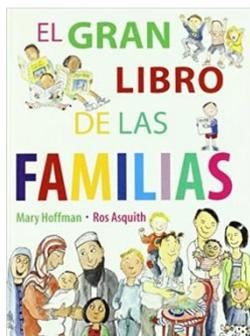
Idioma: Castellano.

Nivel educativo: 2º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Cristina Castro.



El gran libro de las familias: Este es un libro en el que hacemos un mini viaje por algunas de las familias existentes, sus formas, sus tamaños, sus casas, sus colegios, las



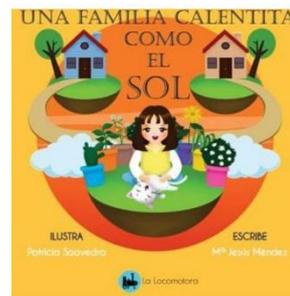
mascotas que tienen... y otros muchos aspectos que les rodean, como puede ser la diversidad.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Mary Hoffman y Ros Asquith.

Una familia calentita como el sol: En esta historia nos explican el significado de tener una familia, y de cómo no todas las familias viven eso de la misma manera. En ocasiones, las familias se separan y pasan a dividirse en dos casas. Un libro sobre la diversidad que implica una separación.



Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: María Jesús Méndez.

Paula tiene dos mamás: Este cuento trata sobre la historia de Paula y sus madres, de cómo las tres se quieren y se aman, demostrando que todos los modelos de familia son



igual de válidos.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Newman Leslea.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un cortometraje basado en esta historia.

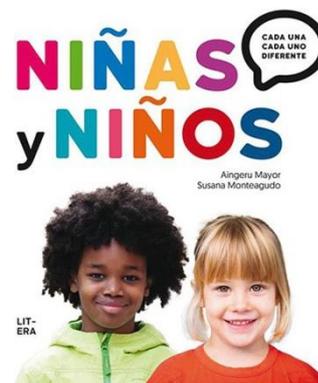
Roles y estereotipos de género

Niñas y niños: Cada una, cada uno, diferente: Las páginas de este libro están plasmadas de diversidad, lleno de relatos y fotografías de niñas y niños reales, que nos demuestran cómo hay mil y una formas de ser niña y de ser niño. Algunas personas llevamos el pelo corto, otras largo, algunas portamos pendientes, otras no, llevamos vestidos, pantalones, faldas... y no por ello se nos puede etiquetar en un género u otro.

Idioma: Castellano, valenciano y euskera.

Nivel educativo: Educación Primaria

Autoría: Aingeru Mayor y Susana Monteagudo.





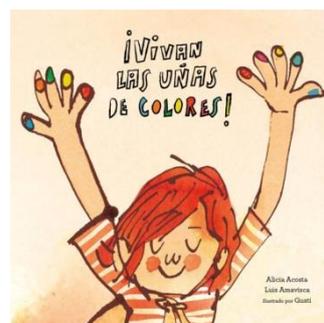
Pink, el pingüino que se volvió rosa: Cuenta la historia de Patrick, un pingüino que de la noche a la mañana se ha vuelto de color rosa. Ante tal situación, y para evitar las burlas de su entorno, Patrick cruza el océano en busca de otros animales de color rosa: Los flamencos. Un cuento adecuado para abordar los estereotipos y los roles de género.

Idioma: Castellano y valenciano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Lynne Rickards y Margaret Chamberlain.

¡Vivan las uñas de colores! Esta es la historia de Juan, un niño al que le encanta pintarse las uñas. Desgraciadamente, en el colegio se ríen de Juan. Se meten con él diciendo que los pintañas son para las niñas. Es entonces, cuando su padre decide apoyarle y decide pintarse las uñas también, ya que los pintañas no entienden de géneros. Un cuento que defiende y reivindica la libertad individual, y que a su vez rompe con los estereotipos y los roles de géneros.



Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo Educación Primaria.

Autoría: Alicia Acosta y Luis Amavisca.

Material adicional: En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.

Papi, ¿los niños juegan con muñecas? La historia fantástica y entrañable de Alberto y una muñeca llamada Noelia. Junto a ella vivirá una divertida aventura, en la que se nos muestra una vez más la importante necesidad de educar en igualdad a las niñas y a los



niños. Indispensable para abordar los roles y estereotipos de género.

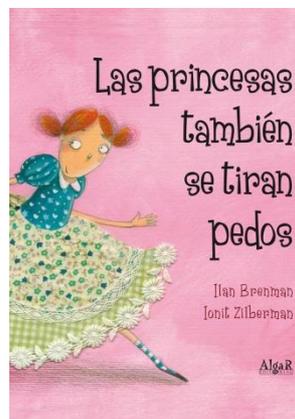
Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Mati Morata.

Material adicional: El libro contienen actividades en la parte final. En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.

Las princesas también se tiran pedos. En la clase de Laura surge una discusión sobre la princesa Cenicienta. Su amigo Marcelo asegura que la princesa se tiraba muchos pedos. Laura llega a su casa con la duda de si las princesas también se tiran pedos. Es entonces cuando descubre que su padre tiene un libro secreto de las princesas, con el que puede resolver todas sus dudas.



Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Ilan Brenman.

Material adicional: Algunas páginas de este cuento están disponible en formato PDF para descargar. En la plataforma de reproducción de vídeos YouTube, podemos encontrar un vídeo en el que se cuenta esta historia.



Billy y el vestido rosa. Se trata de la historia de Billy y el día en que acude al colegio con su vestido rosa. Todo ha cambiado, por el simple hecho de que él lleve ese vestido. Idóneo para abordar los estereotipos y los roles de género.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: 3º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Anne Fine.

Me llamo Pecas. Esta historia es protagonizada por Pecas. Pecas cuestiona todo aquello que hay a su alrededor. No comprende por qué hay juegos para niñas, otros para niños, cortes de pelo, ropa, colores... ¡incluso cuentos! Una gran lección de la mano de Pecas sobre los estereotipos y los roles de género.

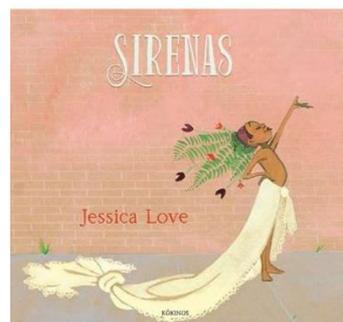


Idioma: Castellano

Nivel educativo: 1º Ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Raquel Díaz Reguera.

Sirenas. Julián es el protagonista de este cuento. Le encantan las sirenas. En ocasiones, se imagina convirtiéndose en una de ellas. Una historia con apenas letra, pero plagada de ilustraciones de colores y con mucho significado, dejando en el peor lugar posible a los estereotipos y a los roles de género.



Idioma: Castellano.

Nivel educativo: 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Jessica Love.

Diversidad de Género - Identidades Trans



Piratrans Carabarco. Carabarco es un pirata poco convencional, ya que a parte de un parche en un ojo, también tiene dos ovarios. Es diferente a todos los demás, pero es igual que cualquiera que ose surcar los siete mares. Es “Piratrans”, y por ello tiene muchas cosas que contar y muchas lecciones que dar. Idóneo para abordar la transexualidad y las identidades trans.

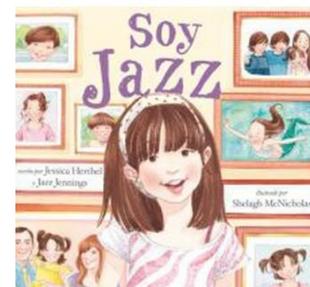
Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y Educación Primaria.

Autoría: Manuel Gutiérrez.

Material adicional: Viene acompañado por un cuaderno de actividades.

Soy Jazz: Jazz es una niña real, y con este cuento ella misma narra de una forma muy sencilla sus vivencias como niña trans. Una historia dirigida tanto a las pequeñas y los pequeños de la casa, como a sus familias y al profesorado. Adecuado para abordar la transexualidad y las identidades trans.



Idioma: Castellano y valenciano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Jazz Jennings, Jessica Herthel y Shelagh McNicholas.



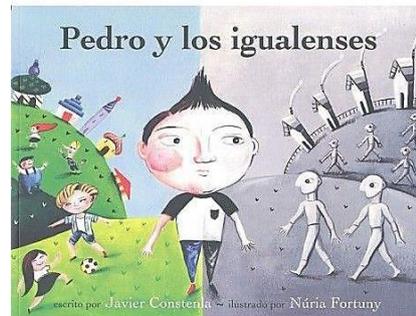
Yo soy Mía. Esta es una historia real, la historia de una familia que ha querido compartir su historia para poder contarnos en forma de cuento quien es Mía, una niña que desde muy pequeña dejó claro al mundo entero que ella era una niña con pene. Adecuado para abordar la transexualidad y las identidades trans.

Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Nerea García.

Pedro y Los Igualeses. El viaje de Pedro por el país de Los Igualeses, le hará comprender la riqueza que nos aporta la diversidad, la importancia de respetar a las personas y comprender que en las diferencias que tenemos está nuestra esencia. Si todos fuésemos iguales y de color gris, todo sería muy aburrido. Adecuado para abordar la transexualidad y las identidades trans, junto con el respeto y la tolerancia.

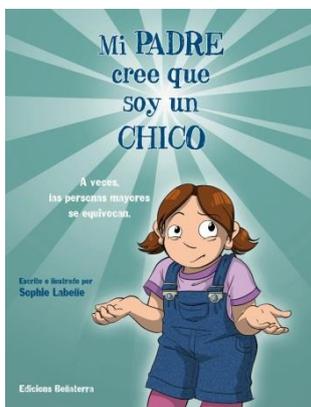


Idioma: Castellano

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Javier Constenla.

Mi padre cree que soy un chico. Alejandra, la protagonista de esta historia, nos cuenta como su padre cree que ella es un chico. En muchas ocasiones las personas mayores no escuchan a las pequeñas personas de la casa, y por ello se equivocan en algunas de las



cosas que dicen. Adecuado para abordar la transexualidad y las identidades trans.

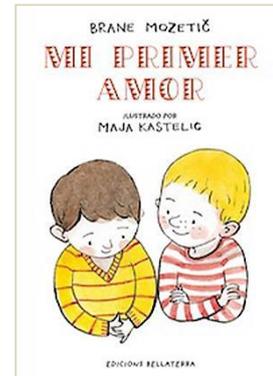
Idioma: Castellano y catalán.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Sophie Labelle.

Diversidad Sexual

Mi primer amor: Narra la historia de un niño, que desde su educación más temprana siempre se había sentido a gusto con un compañero de clase. Siempre estaban juntos, en el patio, el comedor, las excursiones... pero en su colegio eso no fue comprendido y les obligaron a hacer todas esas cosas por separado. Cuando ese niño creció, comprendió que no les habían permitido sentir, amar, vivir sus emociones de forma correcta. Adecuado para tratar la temática homosexual.

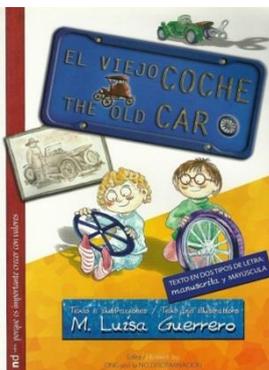


Idioma: Castellano.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Brane Mozetic

El viejo coche: La historia de Pablo y Andrés, quienes lo hacen todo juntos. Juegan, se divierten, viven aventuras... Y una meta en común. Construir un coche. Durante esta



nueva aventura, descubrirán que además de la amistad y el cariño, también sienten amor el uno por el otro. Recomendado para abordar la temática homosexual.

Idioma: El libro viene en formato bilingüe. Castellano e inglés simultáneamente.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: M^a Luisa Guerrero

¡Nos gustamos! Un libro adecuado para abordar las distintas formas de amar, en donde podemos ver que las personas tenemos algo en común, y es que nos gustamos entre nosotras, con la excepción de que también hay personas a las que no les gusta nadie, y eso también es respetable. La diversidad sexual es lo que tiene, está plagada de posibilidades.

Idioma: Castellano y valenciano.

Nivel educativo: Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

Autoría: Juanolo.



Material adicional: Es un libro difícil de encontrar en tienda. Está disponible para descargar en formato PDF.



¿De quién me enamoraré? Marta y Andrés se plantean de quien se enamorarán, después de que su profesor dijera en clase que cuando fuesen mayores se enamorarían. En su conversación aparecen múltiples posibilidades. Adecuado para abordar las diferentes formas de amar y orientaciones sexuales que existen.

Idioma: Castellano.

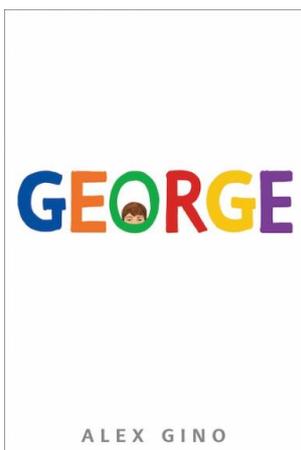
Nivel educativo: Educación Primaria.

Autoría: Wieland Pena y Roberto Maján.

Educación Secundaria

Diversidad de Género – Identidad de Género - Identidades Trans

GEORGE – *Simplemente sé tú mismo*: Cuando la gente ve a George, cree que es un chico. Pero ella sabe que no es verdad. George sabe que es una niña. Un día, su profesora anuncia que la clase representará una obra de teatro. George desea con todas sus fuerzas el papel de la protagonista, Carlota. Pero su profesora le dice que no puede



hacer la prueba por el simple hecho de ser un chico. Con la ayuda de su mejor amiga Kelly, George trazará un plan, no sólo para poder llegar a ser Carlota en la obra de teatro, sino también para que todo el mundo sepa quién es ella en realidad.<

Idioma: Castellano/Valenciano

Nivel educativo: 1º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Alex Gino

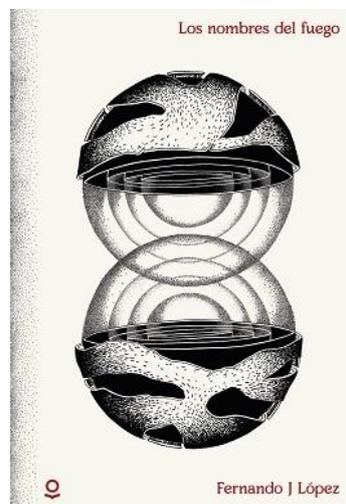
Los nombres del fuego: Abril y Xalaquia tienen mucho en común. Las dos acaban de cumplir dieciséis años. Quieren ser dueñas de su futuro, y están a punto de ver cómo su vida cambia para siempre. Solo las separa el tiempo y el espacio: del Tenochtitlán del siglo XVI al Madrid del siglo XXI. Dos mundos en los que ambas se verán obligadas a emprender, en compañía de sus amigos, un arriesgado viaje.

Dos recorridos a través de la magia y el misterio que comparten un mismo y último interrogante, el de la identidad. Y es que quizá la respuesta tenga que ver con la verdad oculta tras sus nombres.

Idioma: Castellano

Nivel educativo: Educación Secundaria

Autoría: Fernando J. López





El arte de ser normal: David Piper ha sido siempre un rarito. Sus padres piensan que es gay y el matón de la escuela lo considera un friki. Únicamente sus dos amigos saben realmente la verdad: David es en realidad una chica. El primer día en su nueva escuela sólo tiene un objetivo: pasar desapercibido. Pero, en cuanto llega, llama la atención de una chica de su clase. Y así su amistad comienza a fraguarse. Todo en sus vidas está a punto de cambiar porque ¡qué difícil es mantener secretos en la escuela Eden Park! ¿Qué significa

para ti ser normal?

Idioma: Castellano/Catalán

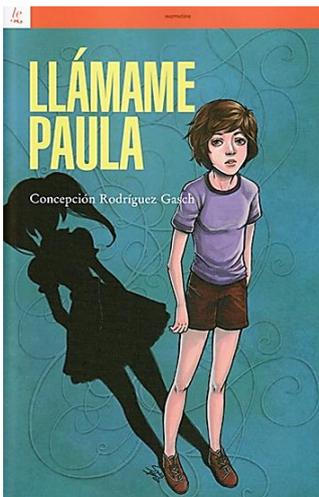
Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Lisa Williamson

Material Adicional: Presentación del libro en YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=2-nhd_w8OzA

Corto – El arte de Ser Normal: <https://www.youtube.com/watch?v=-IUN5F1KZ-Q>

Llámame Paula: Cuando Paula nació todos creyeron que era un niño, pero ella sabía que no era así. El día en el que muere su madre empiezan sus problemas, ya que su padre y su abuela, con los que se ve obligada a vivir, no parecen dispuestos a aceptar su verdadera identidad.



Su abuela se enfada con ella, y le quita la muñeca que le ha regalado su tía, porque piensa que una muñeca no es un juguete apropiado para un niño. Un día, mientras juega con un balón, Paula conoce a Laura, una niña de su misma edad, de la que se hace amiga y confidente.

Las niñas se meten en un lío tremendo al entrar en la iglesia del pueblo cuando no hay nadie y se ven envueltas en un misterioso robo que tendrán que resolver. ¿Conseguirá

Paula resolver el misterio, salir airosa de su aventura y ser aceptada tal como es por su familia?

Idioma: Castellano

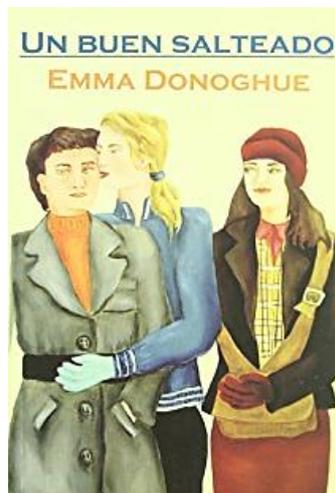
Nivel educativo: Educación Secundaria

Autoría: Concepción Rodríguez Gach

Material Adicional: Presentación del libro en YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=Q2Qnye7QlAs>

Diversidad sexual – Orientaciones Sexuales

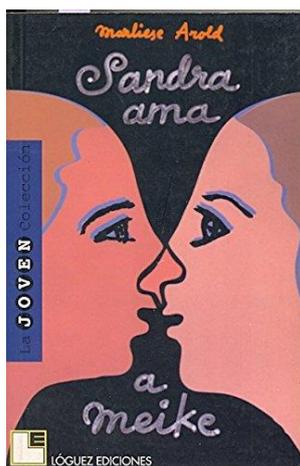
Un buen salteado: Maria (sin acento, de forma que rima con paria) llega a Dublín desde su pueblo natal para ir a la universidad, cargada con una buena dosis de ingenuidad y agudeza. Tras encontrar una habitación en un piso compartido con Ruth y Jael, dos estudiantes maduras, se prepara para enfrentarse a las vicisitudes de la vida de estudiante. Al encontrar pocos amigos de la gente de su edad, Maria se ve cada vez más atraída hacia la vida de sus compañeras de piso. Sin embargo, Ruth y Jael mantienen una relación más compleja e íntima de lo que Maria se imagina, y cuantas más cosas descubre, más obligada se ve a madurar. Esta es una novela maravillosamente escrita y, a ratos, conmovedora. Es también un interesante estudio del descubrimiento de la identidad lésbica y del mundo adulto



Idioma: Castellano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Emma Donoghue



Sandra ama a Meike: Todo el mundo espera que la amistad de Sandra con Thomas se convierta, por fin, en 'algo más'. Se entienden estupendamente. Pero, ¿está Sandra verdaderamente enamorada de Thomas? Sandra, en cambio, se siente fascinada desde el primer momento por los oscuros ojos de Meike. ¿Estará enamorada de una chica? De pronto, Sandra se precipita en una confusión de prejuicios, miedos, rechazo y una totalmente nueva, maravillosa sensación. Sencillamente, otra forma de amor.

Idioma: Castellano

Nivel educativo: 1º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Marliese Arold

Nunca soñé contigo: Esta es la historia de amor entre dos chicas. Lisa piensa que está enamorada de Guzmán y tiene celos de Chantal, pero tras el accidente que sufre éste, Lisa se dará cuenta de sus verdaderos sentimientos y descubrirá en la odiada Chantal a su compañera del alma. Ambas vivirán una apasionada relación en secreto, pero sin sentimiento alguno de culpa, sabiendo que, si fueran descubiertas, serían condenadas y malditas.



Idioma: Castellano

Nivel educativo: 1º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Carmen Gómez Ojea

Sólo tú me conoces: ¿Quién te conoce realmente? ¿Tu mejor amigo? ¿Tu novio o tu novia? ¿O un desconocido con quien te has cruzado en una noche loca? ¿O nadie, en realidad?



Mark y Katie, de 16 años, se conocen en una discoteca durante la Semana del Orgullo en San Francisco. Mark acaba de ser abandonado por Ryan, de quien está enamorado, y Katie le da plantón a Violet por miedo escénico. Compartiendo sus dilemas sentimentales, la fuerza de la amistad les unirá y acabarán conociéndose como nadie: porque un amigo puede ser el gran amor de tu vida.

Idioma: Castellano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Nina LaCour, David Levithan

La edad de la ira: Marcos, un adolescente de clase media, asesina a su padre y deja malherido a sus hermanos. Amigos, familiares, profesores de Marcos: nadie se explica lo sucedido. Nadie pudo preverlo. Las imágenes del crimen acaparan los medios. La violencia adolescente se adueña, de nuevo de la actualidad. El crimen de Marcos no es un suceso aislado. Demasiados casos en los últimos años de menores envueltos en situaciones de extrema violencia. Bullying. Acoso cibernético. Ataques racistas, homófobos... Trapicheos con drogas. Vídeos en YouTube con humillaciones a profesores. Docentes deprimidos. Fracaso escolar... ¿La culpa es de los adolescentes? ¿De los profesores? ¿De sus padres? ¿Hay en realidad culpables o somos todos víctimas? Un periodista, impulsado por estos interrogantes, decide adentrarse en el entorno del asesino. ¿Qué sucedió el día del crimen? ¿Cómo fue la semana anterior a los hechos? En el instituto en el que Marcos cursa el Bachillerato, entre apuntes, pizarras y claustros, el reportero buscará la verdad, recopilando los testimonios de quienes formaron parte del mundo de Marcos durante aquellos días. Un mundo en el que sólo parece regir una única ley y una única edad: la edad de la ira.



Idioma: Castellano

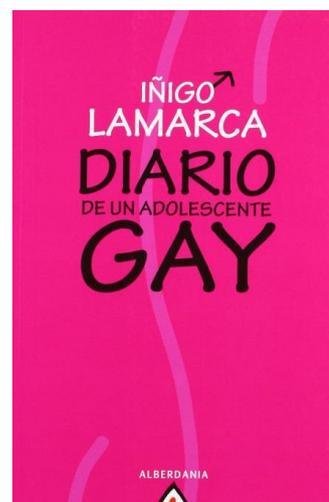
Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria/Bachillerato/Ciclos Formativos

Autoría: Fernando J. López

Material Adicional: El libro tiene una adaptación disponible en formato serie, podemos acompañar su lectura con la visualización de los capítulos.

Diario de un adolescente gay: "En mi interior estaba al rojo vivo el ataque destructor que había iniciado yo mismo contra el deseo prohibido, y eso me producía contradicciones, dudas, desazón y angustia."

Iñigo Lamarca es homosexual, y este libro no sólo se limita a dar testimonio de ello, sino que constituye una reivindicación del derecho a vivir con total normalidad su condición. El libro comienza con sus recuerdos de infancia: es decir, es una crónica desgarrada que nos muestra el conflictivo despertar sexual de un niño, al que, mediante la coerción, le son impuestas las normas propias del modelo heterosexual. En la adolescencia, mientras el niño se va transformando en adulto, ese conflicto se convierte en un infierno.

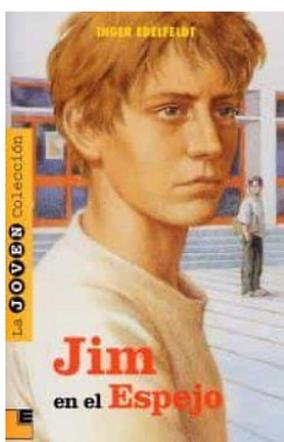


Idioma: Castellano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Iñigo Lamarca

Jim en el espejo: Jim en el espejo es la historia de un adolescente que, poco a poco, va descubriendo que él no es como los demás chicos. A los quince años se da cuenta de lo que le pasa: Las chicas lo dejan indiferente. Pero es al conocer a Mats, cuando comienza el enfrentamiento con sus padres, con la sociedad. Jim comprende y asimila que el amor entre dos hombres no es algo despreciable ni sucio.

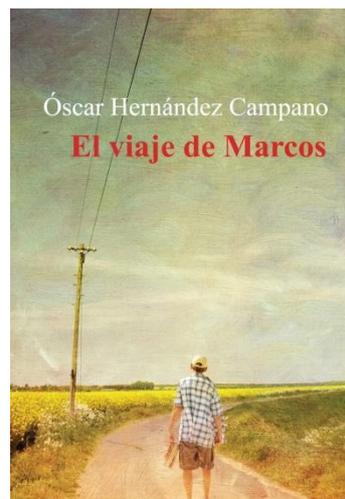


Idioma: Castellano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Inger Edelfeldt

El viaje de Marcos: Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren, Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela. Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio, la intolerancia, y vio cómo su vida cambiaba para siempre.

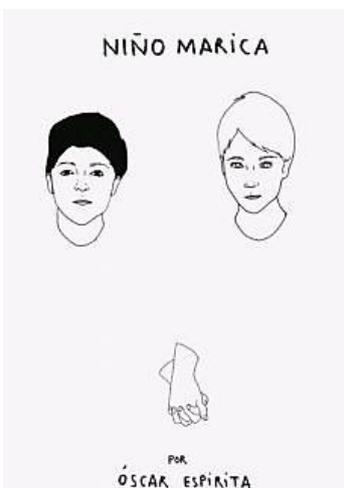


Idioma: Castellano/Valenciano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria/Bachillerato

Autoría: Óscar Hernández Campano

Niño marica: Poemario compuesto por dos partes. Una primera en la que se narra la historia de un niño que se siente diferente y empieza a entender su homosexualidad. En



la segunda parte este niño ya es un adolescente, y se enfrenta a su realidad y sentimientos como adolescente homosexual.

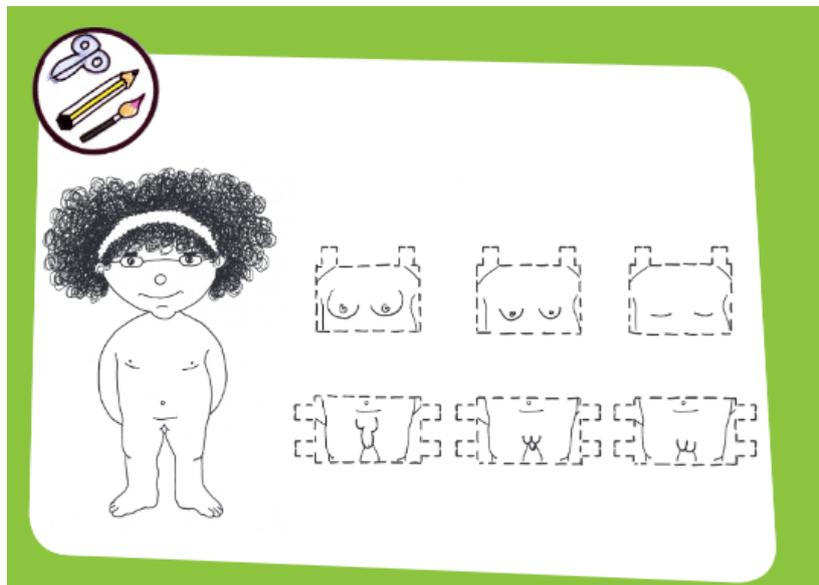
Idioma: Castellano

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Secundaria

Autoría: Óscar Espirita

ANEXOS

ANEXO 1: Ficha de recortes:



ANEXO 2: Cuento Tristán se va de viaje:

Tristán es un niño de color marrón que tiene dos papás: su papá y su papi. A los tres le gusta mucho viajar y conocer países y personas diferentes. Llenan sus maletas con su ropa y se suben a un avión para vivir aventuras a lo largo de todo el mundo. Tristán es de España. La bandera de España es de dos colores: rojo, amarillo y otra vez rojo. (Imagen 1)

El primer país que visitan es China con su Gran Muralla. Allí conocen a Tai. Tai tiene una papá, una mamá y un hermano más pequeño que ella. Sus papás están separados y cada uno tiene una casa diferente, por eso Tai tiene dos casas, la de su mamá y la de su papá. Tai y su hermano viven unos días en la casa de su papá y otros días en la casa de su mamá. Tai está muy contenta porque tiene dos camas, dos televisiones y juguetes en sus dos casas. La bandera de China es roja y tiene estrellitas amarillas. (Imagen 2)

Tristán y sus papás se suben de nuevo a un avión y aterrizan en Brasil. En Brasil Tristán se hace amigo de Iara, que ha sido adoptada por su mamá y por su papá. Iara estuvo en la barriga de una señora que no la pudo cuidar y ahora es muy feliz con su papá y con su mamá. En Brasil está el río más grande del mundo, el Amazonas. La

bandera de Brasil tiene tres colores: azul, amarillo y verde; tiene dibujada una gran pelota azul dentro de un rombo amarillo. Y el resto de la bandera es de color.... ¡Verde!. (Imagen 3)

De nuevo subido a un avión, Tristán llega a Francia. En este país juega mucho y se divierte con su amigo Denis. Denis vive en su casa con su mamá, los dos juntos forman una familia muy divertida. En Francia hay una torre muy, muy alta que se llama Torre Eiffel. La bandera de Francia es de tres colores: azul, blanco y rojo. (Imagen 4)

Tristán y su familia siguen viajando. Ahora han aterrizado en Egipto, el país de las pirámides y las palmeras. En Egipto conocen a Bennu, una niña que se ríe mucho con Tristán. Bennu tiene una gran familia: un papá, una mamá y dos hermanos gemelos, un niño y una niña. La bandera de Egipto tiene tres colores: rojo, blanco y negro. (Imagen 5)

Acaba de llegar a Inglaterra y Tristán ha conocido a Carol. Los papas de Carol no pueden cuidarla y por eso vive en un centro de acogida con otros niños y niñas. Todos ellos y sus cuidadores forman una gran familia y juntos aprenden muchas cosas y se divierten. En Inglaterra hay una gran torre con un reloj: es el Big Ben. La bandera de Inglaterra tiene tres colores: azul, blanco y rojo. (Imagen 6)

Tristán y sus dos papás se han subido de nuevo a un avión. Tras un viaje muy largo han llegado a Estados Unidos. En este gran país Tristán se hace amigo de Dany, un niño que tiene una mamá de color marrón, un papá de color naranja que va en silla de ruedas y un hermano más pequeño que él. En Estados Unidos hay una estatua gigante: la Estatua de la Libertad. La bandera de este país es de tres colores: rojo, blanco y azul. Tiene rayas de color rojo y blanco y unas estrellas muy chiquititas de color blanco. (Imagen 7)

Tristán tenía muchas ganas de ir a Italia. Allí está su amiga Daniela, que tiene dos mamás: una mamá y una mami. El Italia está el coliseo, un monumento muy, muy antiguo y que está un poco roto. La bandera de Italia tiene tres colores: verde, blanco y rojo. (Imagen 8)

El último viaje de Tristán es a Kenia. Allí se hace muy amigo de Matu, una niña que tiene el mismo color de piel que él: marrón. Los papás de Matu están separados. Su

papá se ha vuelto a casar con una señora que tiene dos hijos pequeños. Los cinco viven juntos y forman una estupenda familia. En Kenia hay grandes llanuras y casas hechas de barro y paja. La bandera de este país tiene cuatro colores: negro, rojo, verde y blanco. (Imagen 9)

Tristán y sus amigos Matu, Daniela, Dany, Carol, Bennu, Denis, Iara y Tai tienen cada uno una familia diferente. Y todos ellos son felices porque quieren mucho a sus papas, hermanos y a las personas que viven con ellos. El amor es lo más importante de las familias

Tristán y sus amigos viven juntos en el mismo planeta, en la tierra. Tienen la piel de diferentes colores, han nacido en países distintos, con banderas diferentes pero todos ellos son felices jugando juntos. (Imagen 10)

ANEXO 3: Ficha de Nombres

**Ficha de nombres: ¿Cómo se llaman las siguientes partes del cuerpo en tu casa?
Apunta la respuesta.**

Vulva:

Pene:

Pecho:

Culo:

ANEXO 4: Preguntas Amores de Colores

La gallina Mercedes y la tortuga Melania, ¿son amigas o son pareja? ¿Pueden ser novias dos mujeres? ¿y dos hombres? ¿Quién es la perra Belén? ¿Pueden quererse y vivir juntas tres personas?

¿Pueden casarse dos personas pertenecientes al mismo género, es decir, dos mujeres o dos hombres? ¿Y podrían formar una familia en la que tuviesen hijas o hijos? ¿Sabéis si esto sucede en todos los países del mundo?

¿Las parejas formadas por una mujer y un hombre son más felices que las formadas por personas del mismo género, es decir, dos mujeres o dos hombres? ¿Por qué?

ANEXO 5: Cuento Amores de Colores

Érase que se era una hermosa granja en las afueras. Perros y gatas, patas y ratones, lombrices y perdices, vivían todos y todas muy felices.

Mercedes la gallina tenía muchas amigas, en especial Melania, la tortuga más lista. Cuando salían a pasear, Mercedes madrugaba, muy guapa quería estar. Pantalones y camiseta marrón, pañuelo de colores y un bonito cinturón.

Si Melania se retrasaba unos minutos, Mercedes nerviosa se ponía a pensar: ¿Pero dónde estará mi chica? ¡Se vuelve a retrasar! Así pensando estaba cuando la vio aparecer con su carpeta pintada y un libro del revés.

Tan guapa estaba que Mercedes no se pudo aguantar: ¡Dime que sí, Melania! ¡Qué conmigo te vas a casar! Melania, ilusionada, no se pudo negar. Pero le dijo que ella tenía una amiga muy especial. La perra Belén, que se encargada de vigilar que los huevos de la gallina Mercedes nadie pueda pisar.

De colores las tres se casaron en el centro del corral. Todo parecía un sueño, hasta vino el dueño del lugar.

Otro día feliz en la granja regaliz.

ANEXO 6: Canción Familias

“Papás y mamás, abuelos y abuelas. Como sea tu familia, ¡Enhorabuena! Hermanas y hermanos, nos ayudamos, y entre nosotros nos respetamos. Nos ayudan a ver que está bien o mal y juntos descubrir que es la felicidad. Ser buenas personas es lo importante, ir con la verdad siempre por delante.

Todas las familias son diferentes, compuestas por poquitos o mucha gente. Siempre nos dan amor y cariño, cuidando y educando a las niñas y niños.

Con mamá y papá, o solamente con mamá. Con papá y mamá, o solamente un papá. Con dos mamás o con dos papás, ¡en todas las familias te querrán igual! (x2)”